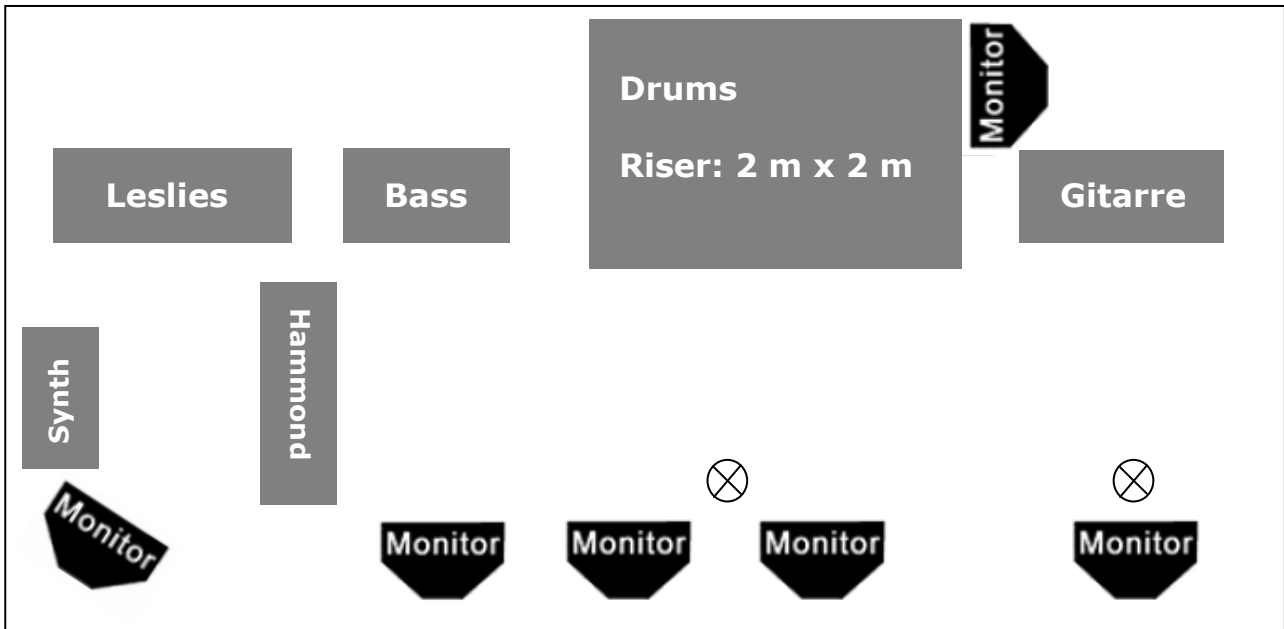


## Bühnenanweisung Beyond the Rainbow

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages. **Änderungen sind möglich, bedürfen jedoch der vorherigen Absprache.**

### Bühne

- mindestens 4 m tief und 6 m breit



### Beschallung

Nur professionelle Hersteller wie d&b, L-ACOUSTICS, EAW, NEXO, Martin oder qualitativ vergleichbare Systeme. Keine T-Box- oder Selbstbauanlagen!

Die PA muss über genügend Headroom für die verzerrungsfreie Wiedergabe einer Rockband verfügen und passend für die Größe des Veranstaltungsortes gewählt sein. Die Boxen gehören auf separate Bühnenelemente vor oder neben die Bühne (oder geflogen) - **auf keinen Fall auf die Bühne**. Keine Sub-Bässe unter der Bühne platzieren.

### Mischpult

nur professionelle Hersteller wie A & H, Soundcraft, Yamaha, Midas o. ä., kein Behringer!

- mindestens 28 Kanäle
- 4-fach Klangregelung pro Kanal (2 x semiparametrische Mitten)
- mindestens 2 Effektwege
- optimal: 5 Monitorwege, mindestens 4 Monitorwege

### FX

- 1 Hallgerät für Gesang (z.B. LXP-15, SPX-990 oder besser)
- 1 Hallgerät für Snare (z.B. SPX-90, SPX-900 oder besser)
- 1 Digital Delay für Gesang (z.B. D-1500, SDD-3000, D-Two)
- Stereo 31-Band Master EQ

### Monitor

- optimal: 5 Wege mit jeweils 31-Band-EQ
- mindestens: 4 Wege mit jeweils 31-Band-EQ
- 4 oder 5 Wedges 12"/2 + Drumfill 15"/2

**Licht**

mindestens 24 Kannen á 1 KW

**Service-Personal**

Ein Techniker, der sich mit dem gelieferten Equipment auskennt, mit der Band einen Soundcheck durchführt und die Band während des Gastspiels abmischt.

**Pultbelegung / Mikrofone**

Kanal	Instrument	Mic / DI	Insert
1	Kick	Beta 52	(Gate/Compressor)
2	Snare	SM 57	
3	Hi-Hat	C 391B	
4	Tom 1	E-604	Gate
5	Tom 2	E-604	Gate
6	Tom 3	E-604	Gate
7	Tom 4	E-604	Gate
8	Overhead L	C 391B	
9	Overhead R	C 391B	
10	Bass	DI	
11	Git 1	DI	
12	Git 2	DI	
13	Leslie Bass	MD 421	
14	Leslie Top L	SM 57	
15	Leslie Top R	SM 57	
16	Synth L	DI	
17	Synth R	DI	
18	Vocals	SM 58	Compressor
19	Backing Vocals	SM 58	Compressor
20			
21	Delay L		
22	Delay R		
23	Reverb 1 L		
24	Reverb 1 R		
25	Reverb 2 L		
26	Reverb 2 R		
27	CD L		
28	CD R		

Nach Absprache kann die Band eine PA komplett oder zu Teilen stellen; insbesondere können die aufgeführten Mikrofone und ein FX-Rack ohne Probleme mitgebracht werden.

**Die Technik muss zum Zeitpunkt des Eintreffens der Band vollständig aufgebaut und verkabelt sein.**

**Rückfragen zur Technik**

Andreas König  
Tel. 06172 / 997551 oder Tel. 0172 / 6042665  
E-Mail: booking@beyond-the-rainbow.de